

Noël à l'italienne

Biennois pur jus, c'est-à-dire enfant d'immigré maîtrisant cinq langues, Sandro De Feo vient de créer au Théâtre de Poche son premier spectacle solo: «Le fils qui...» Sur un plateau très dépouillé (crèche de l'Avent, chaise, babioles, guirlandes, boules de sapin), le comédien débarque, chaleureux. Conquérant. Il va raconter une veillée de Noël particulièrement agitée, vécue personnellement au sein de sa famille, autour d'un repas copieux, en attendant la naissance du Petit Jésus. On picole et on papote. Surtout, on s'aime. Avec pour corollaire une règle absolue: à minuit, tout le monde s'embrasse. Sauf que ça s'embrasse bien avant. Faut dire que le système familial disséqué ici comporte de nombreux personnages hauts les cœurs. Et en couleurs.

Il y a le grand frangin, sportif professionnel aux transactions uniquement compétitives, basées sur un rapport de forces, soutenues par un vocabulaire limité à l'essentiel: manger, rager, pleurer. Le père, fier chef de tribu, séducteur sanguin, chanteur de charme sur le déclin, et alors, ça marche comme au premier jour. La mère, un rien effacée dans son inquiétude perpétuelle, brave femme au foyer veillant sur sa couvée. La tante, suisse allemande toujours pas mariée malgré d'incessantes tentatives. Et puis il y a la nonna! drôle, impertinente, pleine de sagesse, cette dernière se marre bien des frasques dont sont capables ses descendants, qu'ils soient directs ou indirects. D'ailleurs il y a de quoi ce soir-là, avec l'annonce de la faillite de l'entreprise fondée par le petit dernier... Avec les capitaux fournis par tutta la famiglia... Oui, ce fameux fils qui...

Portant sur ses épaules son spectacle de bout en bout, Sandro De Feo capte d'entrée son auditoire, l'emmenant dans une étourdissante comédie méta-italienne, au cours de laquelle il rebondit de personnages en commentaires, décryptant le corpus des liens dans lequel il se trouve, parfois, empêtré. Clown de lui-même, il danse la tarentelle pour se libérer par le rire. Et partager le plaisir. ●