

19/11/21

ARCINFO
www.arcinfo.ch

CULTURE

Des spectacles jeune public

De la musique, du théâtre ou des contes dans le canton de Neuchâtel: notre sélection de spectacles pour les petits... et un peu pour les grands.

PAR **NICOLAS.HEINIGER@ARCINFO.CH**

→ Après des mois et des mois de désert culturel, les spectacles reprennent enfin, plus nombreux que jamais. Contes, musique, opéra, il y en a pour tous les

goûts. «ArcInfo» a sélectionné pour vous six spectacles dans le haut et le bas du canton pour passer de bons moments en famille. Alors, si vos enfants

ne sautent pas de joie à l'idée d'aller faire des balades en forêt parce qu'ils trouvent qu'il fait trop froid, emmenez-les au théâtre!

SA
11/12

PHILIPPE PASCHÉ

«C'EST TES AFFAIRES!»

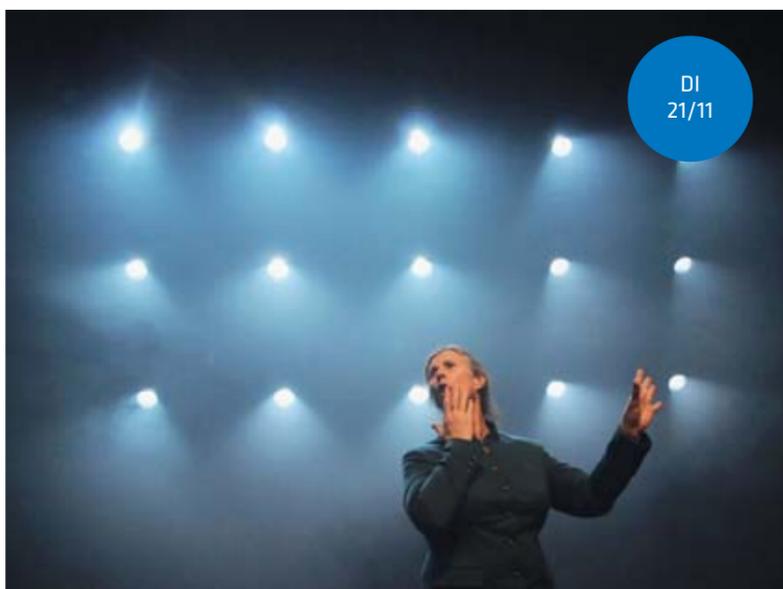
Le concept de «C'est tes affaires!» est aussi simple que génial: au début de la représentation, chaque famille ou groupe de spectateurs dépose un objet qu'il a préalablement choisi et amené avec lui. Les trois comédiennes et comédiens vont ensuite tirer au sort ces peluches, bibelots ou ustensiles de cuisine au fur et à mesure de ce spectacle entièrement improvisé. Joué pour la première fois en 2019, «C'est tes affaires!» est l'œuvre de la compagnie lausannoise Pédüm, créée par Alain Borek et Odile Cantero et spécialisée dans l'improvisation théâtrale. Ah, on oubliait une précision importante: à la fin de la représentation, les objets sont rendus intacts aux spectateurs.

THÉÂTRE DU POMMIER Neuchâtel, le 11 décembre à 14h30 et 17h et le 12 à 11h et 15h. Dès 7 ans. Billets et réservations: <https://lepommier.ch>

«LA SERVANTE OU LE MURMURE DES PLANCHES»

La servante, au théâtre, c'est la petite lampe qui reste allumée quand tout le monde a déserté le plateau. Dans «La servante ou le murmure des planches», Catherine Gaillard s'est intéressée à ce qu'il advient aux «gens de théâtre» après que le rideau est tombé, ou avant qu'il ne se lève. Forte d'histoires vraies collectées dans le milieu du spectacle romand, la conteuse genevoise nous raconte les aléas du métier, ses croyances et superstitions, le merveilleux du jouer ensemble, sa violence, parfois. Cette plongée drôle et touchante dans l'envers du décor nous dévoile de l'intérieur les joies et fragilités de la vie d'artiste.

TPR (BEAU-SITE) La Chaux-de-Fonds, le 21 novembre, 17h15. Dès 10 ans. Billets et réservations: www.tpr.ch

DI
21/11

JOELLE RICHARD

DU 25
AU 28/11

AUDREY BERSIER

«LE VICOMTE POURFENDU»

La guerre n'a pas réussi au vicomte de Terralba, qu'un boulet de canon a coupé en deux. Sort d'autant plus funeste qu'il semble que ce soit la mauvaise moitié du vicomte, la méchante, qui soit restée. Mais en est-on bien sûr? Cette adaptation du roman d'Italo Calvino, mise en scène par le neuchâtois Sandro de Feo, mêle ironie et humour décapant. Roberto Molo y joue tous les rôles, tandis que le multi-instrumentiste Thomas Steiger évolue dans l'univers sonore du musicien-bricoleur chaud-fonnier Bill Holden.

Et si la frontière entre bien et mal était plus poreuse que tranchée? Et si les erreurs se révélaient de précieux leviers pour mieux se réinventer? Un conte qui érige la naïveté enfantine en rempart contre la cruauté et l'absurdité du monde des adultes.

TEMPLE ALLEMAND La Chaux-de-Fonds, les 25 et 26 novembre à 19h et les 27 et 28 à 17h. Dès 8 ans. Billets et réservations: www.abc-culture.ch

«LE PETIT DIABLE»

«Ah je ris de me voir si belle en ce miroir!» En lisant cette phrase, nombreux sont ceux qui auront pensé à la Castafiore, la fameuse cantatrice amie de Tintin. Mais qui aura pensé au compositeur français Charles Gounod? C'est pourtant de son opéra «Faust» qu'est tiré cet «Air des bijoux». Et c'est de «Faust» que l'association RR proposera une adaptation destinée aux enfants.

Sur scène, on retrouvera la fine fleur du chant lyrique neuchâtois: la soprano Laurence Guillo, le basse Ruben Amoretti et le baryton Christophe Mironneau, ainsi que le ténor fribourgeois Angel Pazos. Dans l'opéra de Gounod, le diable convainc Faust de lui laisser son âme en lui promettant la jeunesse éternelle. Et si, aujourd'hui, le diable tentait ses jeunes victimes avec un temps d'écran illimité...?

THÉÂTRE DU PASSAGE Neuchâtel, les 16 et 17 décembre à 20h, le 18 à 17h et 20h et le 19 à 11h. Dès 5 ans. Billets et réservations: www.theatredupassage.ch

«MAGIC MOZART»

Mozart s'ennuie, coincé dans un tableau suspendu dans un musée fermé. Alors il décide d'en sortir et d'aller découvrir le monde. S'ensuit une course-poursuite hilarante, sous forme de voyage à rebours dans le temps. En chemin, le facétieux génie de Salzbourg va croiser quelques personnages célèbres, des Beatles à Léonard de Vinci. Formés par le mime Marceau lui-même, Cécile Roussat et Julien Lebek, les concepteurs de «Magic Mozart», se sont forgé une belle réputation en Europe ces 15 dernières années.

Dans ce spectacle, huit comédiens interprètent 60 personnages dans une trame se déroulant sur 10 000 ans. Une façon tout à fait réjouissante de faire découvrir aux plus jeunes la musique de ce génie intemporel.

THÉÂTRE DU PASSAGE Neuchâtel, le 27 novembre à 18h et le 28 à 17h. Dès 8 ans. Billets et réservations: www.theatredupassage.ch

«LA LUNE BLEUE ET LES GÉANTS»

Deux enfants, un frère et une sœur, se trouvent désespérés face à une difficulté qui va les obliger à partir, à quitter leur village sans trop savoir ce qui les attend. Avec leur chat et leur jument qui tire la roulotte, ils vont faire un étrange voyage, de drôles de rencontres aussi. Le soir de la lune bleue, de bien drôles de choses vont se produire... Ce spectacle a été créé par le théâtre de la Cardamone, à Auvernier. Attention: ne tardez pas à réserver! Les deux représentations données début novembre ont affiché complet.

LA TURLUTAINÉ La Chaux-de-Fonds, le 20 novembre à 17h et le 21 à 11h15. Dès 4 ans. Billets et réservations: www.laturlutaine.ch

SA
27
ET
DI 28/11

BR